

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

L+DG – Thomas Gravanis Lighting Architects

Η L+DG-Thomas Gravanis Lighting Architects βασισμένη στη μακροχρόνια εμπειρία του Θωμά Μ. Γραβάνη στο φωτισμό, αποτελεί ένα καταξιωμένο διεθνώς μελετητικό γραφείο στο χώρο και έχει να επιδείξει ένα αυξανόμενο διαρκώς πορτφόλιο σημαντικών έργων τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό.

Αυτή τη στιγμή στο σχεδιαστικό τραπέζι του γραφείου ολοκληρώνονται οι μελέτες για τα ξενοδοχεία The Westin Resort και The Luxury Collection της αλυσίδας Starwood, στο ξενοδοχειακό συγκρότημα Costa Navarino στην Πύλο και το ξενοδοχείο πέντε αστέρων The Met Hotel στη Θεσσαλονίκη, ενώ παράλληλα στο Dubai υλοποιούνται σε σχέδια του γραφείου, ένα της αλυσίδας IBIS hotels, ένα της αλυσίδας SAS Radisson και ένα ξενοδοχείο της αλυσίδας Aman resorts, τα οποία αναμένεται να λειτουργήσουν εντός του 2010. Την ίδια στιγμή υλοποιούνται το νέο Notos Gallery στη Θεσσαλονίκη, πέντε κτίρια γραφείων στο Dubai World Trade Center και πέντε κατοικίες σε Ελλάδα και Κύπρο.

Το γραφείο αναλαμβάνει έργα ξενοδοχειακά, εμπορικά, έργα δημόσιου χώρου και πολιτισμικά, κτιριακά και οικιστικά. Έχει ολοκληρώσει μελέτες φωτισμού για κτίρια όπως της Εθνικής Ασφαλιστικής στη Συγγρού, του Αστέρρα Βουλιαγμένης, του ξενοδοχείου ΧΑΝΔΡΗΣ, του εμπορικού κέντρου Mediterranean Cosmos, του Αρχαιολογικού Μουσείου, το βραβευμένο με RIBA Award το 2004 κτίριο γραφείων του ομίλου ΓΕΚ, ενώ έχει συνεργαστεί με καταξιωμένα αρχιτεκτονικά γραφεία της Ελλάδος και του εξωτερικού και με διάσημους αρχιτέκτονες, όπως ο Sir Michael Hopkins, ο Mario Botta, οι Legorreta+ Legorreta, οι Chapman Taylor, οι RTKL, το γραφείο Τομπάζη και άλλοι.

Η L+DG-Thomas Gravanis Lighting Architects δημιουργήθηκε το 1999 από τον Θωμά Μ. Γραβάνη, ο οποίος οργάνωσε την εταιρία του σύμφωνα με τα πρότυπα λειτουργίας των ανάλογων εταιριών της Μ. Βρετανίας, στις οποίες είχε εργαστεί στο παρελθόν. Για μια οκταετία κινήθηκε δυναμικά στην ελληνική αγορά και το 2006 επεκτάθηκε στη Μέση Ανατολή, τον Περσικό κόλπο και την Κύπρο όπου το γραφείο έχει να επιδείξει σημαντικό έργο. Σήμερα απασχολεί 10 άτομα προσωπικό σε μόνιμη ή μη συνεργασία.

Το γραφείο βασίζεται στη μακροχρόνια εμπειρία του Θωμά Μ. Γραβάνη στο φωτισμό ο οποίος έχει ενεργή συμμετοχή σε όλα τα έργα και ιδιαίτερα στα στάδια της βασικής ιδέας και της οριστικής μελέτης. Ο ίδιος πιστεύει πως η συμμετοχή του μελετητή πρέπει να είναι αισθητή σε όλες τις φάσεις του έργου για να έχει το αποτέλεσμα που θα αναδεικνύει το κτίριο.